

# WOMAN WORLD 婦女新都會

版一第(年三第)期二五二第

伯梅尹長社

中華民國三十年十二月三十一日

星期三

每逢星期三六出版

每份定價四分

社址：天津特別一區唐山道恆德里二號

借用電話三零五八

△古今時之馬均善舞，山海經云：「夏后開舞九代之馬，於大庭之野。」宋孝武帝時吐谷渾獻舞馬，謝莊賦之。又陳思王上文帝表云：「臣於武皇帝，得大宛紫騮馬一匹，教習習，又能拜行，而鼓節相應。」一雲舞馬，倒底是怎樣舞法呢？我們已不能知其詳細，僅在王漁洋之池北偶談有一則記舞馬之事云：「杜詩舞馬歌，則謂之舞馬。一舞馬，藉之以揚也。」朱翌引樂府詩集云：「有馬舞者，謂人著綠衣，執鞭於床前，馬躍而舞，皆應節。」是舞馬而舞，乃舞者，而馬應節於下也。二說未知孰是。舞馬者，一定是指揮之人，立於高處，而馬於下應之也。

△在小說中常見有說黃驃馬與桃花馬者，但真正這樣的名馬却未曾見過。王漁洋云：「發交在京師，見一馬索價千金，通身作新錫黃，無異，惟尾鬣獨黑。又一馬索價五百金，通身如雪，上作桃花文，紅鮮可愛。」雖道這馬是黃驃馬與桃花馬嗎？云：「御既有千里馬，毛色純黑，惟鬣及四蹄白，長可一丈，腹有逆鱗。」

△古人有伯樂善相馬，然善相馬者，尚不只伯樂一人，宋人筆記中有這樣一段：「唐與元有知馬者曰李幼清，暇日常取適於馬肆，有教習馬於肆者，結繩交落其頭，二力士以木挺叉其頭，三四輩執繩而從之，馬氣色如將戰有不可馴之狀，幼清迫而察之，訊於主者，且曰：馬無不具也，將貨焉惟其所謂耳。幼清以三萬易之，馬主撫其多，既而索觀者數百輩，詰幼清曰：此馬氣色駿異，體骨法度，了非凡馬，是必主不知，仲維驚，槽枥陷敗，幾幾墮，則維不時，幼清不得伸，久無所賴，發而狂躁，則無不為也。既而，觀者少間，乃別市一新絡頭，幼清自持，徐而語之曰：爾才性不為人知，吾為汝易是絡，結繩維之物，馬耳引首，幼清自負其知，乃湯沐剪刷，別其槽枥，異其獨，數日而神氣小變，月而大變，



士女冰賀之京東行旅學大夏海上  
贈攝明明京北

## 馬話午王

江寄萍

△古時之馬均善舞，山海經云：「夏后開舞九代之馬，於大庭之野。」宋孝武帝時吐谷渾獻舞馬，謝莊賦之。又陳思王上文帝表云：「臣於武皇帝，得大宛紫騮馬一匹，教習習，又能拜行，而鼓節相應。」一雲舞馬，倒底是怎樣舞法呢？我們已不能知其詳細，僅在王漁洋之池北偶談有一則記舞馬之事云：「杜詩舞馬歌，則謂之舞馬。一舞馬，藉之以揚也。」朱翌引樂府詩集云：「有馬舞者，謂人著綠衣，執鞭於床前，馬躍而舞，皆應節。」是舞馬而舞，乃舞者，而馬應節於下也。二說未知孰是。舞馬者，一定是指揮之人，立於高處，而馬於下應之也。

△巴黎、柏林、和東京(二) 魏野聲作  
戰爭延長下去，巴黎、柏林、和東京，年輕的人拖著牛車，當不足於食糧，家庭的主婦們早晨出去買東西，市場和商店的店員面前放著一架磅秤，當買主把貨物秤好，店員也安心秤了，顧客也安心秤了，拿了貨物到付錢的地方，把錢付清，再到別的地方去，在巴黎，多麼小的舖子入口，可學的實例，巴黎和柏林已沒有遺棄的用人了，無論多麼講究的家庭主婦，也每天親自拿了貨物到市場或雜貨舖去，廢止了差遣的用人，可以用新的體力，一方面，對增進體力，一幫助，還有，牛奶的分送上也如此。

家庭月刊  
第九期  
五角六分  
除劇目  
病  
苦  
▲厚德堂藥店天津南門內分店天津法界勸業場四樓支店北京前門外西河沿口東口聚賢社內  
北京辦事處：西單牌樓二條胡同八號  
電話：西局一三零六號

香港陷落後英惡勢力肅清  
日軍勝利東亞共榮圈確立  
戰時下的

### 本刊登要啟事

天津婦女新都會會報，自民國二十七年五月創刊以來，行銷全國，允為家庭婦女良好讀物，本報原係三日刊，現呈准市政當局及關係方面，於明年一月份起改出日刊，除增加一般要聞，力求迅速簡捷外，其餘各版尤為充實，以不負當局及讀者期待。定價每份仍為四分，歡迎直接訂購。

婦畫改日刊一月五日出版  
內容充實歡迎訂閱  
天津婦女新都會會報，自民國二十七年五月創刊以來，行銷全國，允為家庭婦女良好讀物，本報原係三日刊，現呈准市政當局及關係方面，於明年一月份起改出日刊，除增加一般要聞，力求迅速簡捷外，其餘各版尤為充實，以不負當局及讀者期待。定價每份仍為四分，歡迎直接訂購。

迎馬送蛇的時期  
覺自的們女婦  
第一點：關於第一點的弱病，不客氣的說，是有的，缺乏進取的精神，固步自封，無形中作了時代的落伍者。第二點：缺乏毅力，更對，作事不能貫徹始終，遇障礙就灰心喪氣，萎靡不前，結果一無所成，所謂一畏首畏尾，是也，缺乏毅力，與堅決的信心，幾乎對自己都不能確信。第三點：個性柔弱，沒有骨頭，和第三點有連帶的關係，個性柔弱沒有主觀的見解，與頭頭是道風搖動，斷梗浮萍任水沖流者何異！在這與女人有關的蛇年，一轉瞬間已經過去了，我們檢討了那一年裏我們下了幾道釘子，刺了我們麻木的骨髓，變了我們復舊了嗎？而外當這新年開始的時候，又是世界情勢緊急的時候，與我們婦女們的使命是這樣的重大，我們要怎樣，剷除我們的弱病，加強毅力，加強個性，打倒他們對我們的誤訓，總之，發揚優點，改良劣點，俾成完全個體，自己對症下藥，勾使病源蔓延流傳下去，我們各自努力吧！

和店  
陳列選挑  
邵迅速



# 新婦女如何建設新家庭

成立



舊式家庭，不論如何程度，都是消滅了，而新家庭，是消滅了舊家庭的快樂和痛苦，是消滅了舊家庭的快樂和痛苦，是消滅了舊家庭的快樂和痛苦...

## 論

林子

路

三之集餘

病

路

路

路

路

路

路

路

者，她第一應注意的，是使一家人都得到快樂。新家庭，是使一家人都得到快樂...

第一 希希小姐的表

足高會心海

足高會心海

足高會心海



姐小琴淑孫閨名京北

足高會心海

足高會心海

足高會心海

足高會心海

足高會心海

足高會心海

足高會心海

足高會心海

足高會心海

華 最紅 出

梅 雲 空 相 即

日 琳 紅

天 袁 紹 楊 武 乃

日 維 康 紅

大 秀 雲 湘 日 場

真 國 今 紅

出 裝 時

明 登 日 今 上 娃 娃

由 十 二 月 十 五 號 起 在 法 界 應 診 日 時 間 外 新

郎 敬 衡 牙 大 夫

各 季 衣 料、新 式 皮 衣、兒 童 玩 具

華 北 實 業 商 行

英 租 界 海 大 道 二 百 三 十 五 號 電 話 三 二 六 號

各 種 物 品、均 由 五 折 至 九 折

嚴寒：聖誕節前夜

你應當有，溫暖柔美的『家』

補花挑花 床單檯布

窗簾椅套 呢羊毛毯

各季衣料、新式皮衣、兒童玩具

聖誕節本行舉行

盛大減價三星期

各種物品、均由五折至九折

五日 至 二十五 日

華北實業商行

英租界海大道二百三十五號電話三二六號

兒科內科婦女花柳科

女醫學士 朱慶珍 大夫

門診 上午十一時至十二時 下午二時至六時 星期日 下午二時至六時

診查 化驗 兼施 難症 疑難

診所 法租界三十一號路慶豐里三十六號

中 公 司 原

念 紀 年 週 四 十 店 總

大 獎 贈

天 一 十 二

十二月十五日起至

十一月十五日止

獎額最多每抽必得

京津三店同時舉行

METROPOLIS

永安大舞廳

津市社交界每苦於宴餘之後

無一適消遣之地本廳有鑒

於此特創行宴餘舞每晚九時

至十時不惜犧牲奉送香茗

咖啡並特聘「金聲國樂隊」伴

奏流行名曲用娛樂來賓尚希

各界仕媛惠臨指教為盼

榮幸



安  
天一  
杏下  
記集  
牆

起演 王元合  
白虹 龍串  
秋雨  
(驛江)

常開演  
主 演 蕙  
飛 舞

明  
場三夜  
徐風  
小  
菜白

明光  
演開  
演主持  
舞飛

明  
劇社  
金秀  
珊  
奇案  
夜場  
古塔

光  
輪映  
院演  
杏  
記

片新麗

**星**

演表白  
態姿新嶄

**海**

時二時至四  
馬路上居仁  
診治拔鑲補

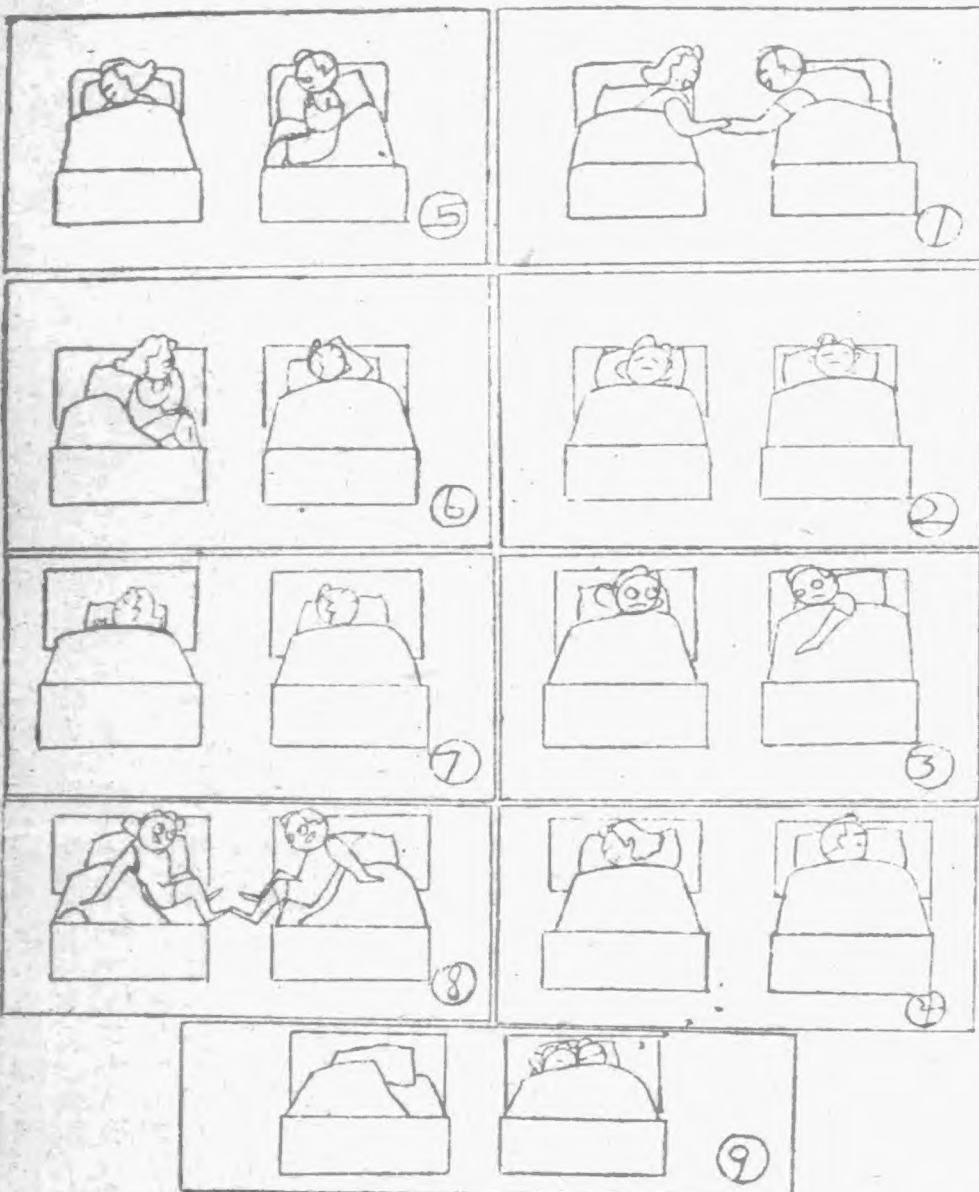
在舊英界六十號  
天津印心精  
門診與法界同

路北首路東  
舍二門內應

嬰兒雜症，多在冬季冷熱不均，最易屬下庶民見上行如此甚合理，現在姑且將

納妾實在是有損無益的  
子嗣非女方單獨的責任

些巧立名目，不過就內容頗富興味。自謂是妾的變形罷了！用家世清白，欲徵處女以掩人耳目而已！而爲妾，這件事似乎不甚合理，現在姑且將



男子，一旦看見自己那時和美甜蜜的家庭，一變而爲刀光劍影的當年，仍沒有子



鳥花史女貞淑楊足高畚心溥

失去的春天

「賊，老孃，我問你。」她向那禿子招手。

「太太，坐車麼？」  
「今天早晨戴先生坐你的車來麼？」  
「是的。」  
「他去的什么地方你能再拉我去麼？」  
「成？您是找牠麼？」  
「是的，因為家裏有事。」  
「這就去麼？」  
「你等一會兒。」

，對着鑰子略微修理了一會。披上大衣便走出來，忙忙的上了洋車，老魏舉起車把，來便跑。跑過了幾條街便走到一條寬闊的馬路上，兩旁是高大的樓房，街上的行人却很少。老魏走到一所樓房前門便停下了。

秀文下了洋，付了車錢。囑咐老魏說：「你走吧，明天老爺坐你的車時。不要告訴他今天拉我到這裏來。」

「太太，我明白。」老魏笑着，掏出手帕一面擦那像出醃餛飩似的腦袋，一面拉着車走了。

秀文立定了端詳這樓房的大門，並不甚講究樓房的式樣也很古老。彷彿是一個衰落的大家似的。她看見門旁有一個電鈴，却已沒有按豆，顯然是不中用了，她試着推了推門，吱的一下開了。裏面光線很暗，原來不是院子，却是一條走廊。她邁

進門去，慢慢的向裏走。走廊兩邊却是牆壁。走廊便是夾在兩面的牆裏。她恍然悟出這房子出口很人，受了兩旁鄰居的擠，只剩了一條胡同。她走到走廊的盡頭，却豁然開朗了。却是一間廣大的客廳。客廳裏陳設着古老的桌椅。上面一層浮土，好像

多日未見，酒掃似的。屋裏沒有暖氣爐，冷氣森森，不由得打寒慄。覺得這所充滿了鬼氣。她穿過客廳，便是樓梯間。使她吃驚的是樓梯旁立着一個雲石的人像，像一個真人似的。立在那裏紋絲不動。她想上樓，却覺得這樣升堂入室不甚合適，便在樓梯下冒叫了一聲：

「這是顧公館麼，顧小姐在麼？」  
她喊的聲音並不甚大，却使他驚懼。  
這一聲之後接着回聲在四下裏答應，但是樓上沒有人聲。  
她大着胆子一蹬一蹬的上了樓梯，樓梯上是漸漸的亮了。原來樓上比樓下光

都是門，門都在關着，靜悄的沒有人聲。她覺得這真是怪事，這用一所大房子裏會沒有人。

法界天祥市場前門  
天祥綢緞呢絨商店

威  
末  
盡  
量  
大  
出  
清

好機遇  
好難逢  
好花  
好色  
好賤  
好託三局二七八〇

無遠弗届 譽人馳商  
監到不決 商

# 水墨人黑

適流日書開  
用利記寫單  
品出司公水墨人  
售均店貨百具文

法租界  
信隆祥綢緞莊  
舉行冬季各貨，大貢獻  
備有，  
奇美衣料，精美禮券，  
饋送適宜，

電話三九四三局



